



БИЛТЕН

**XXVI РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
УЧЕНИКА СРЕДЊИХ СТРУЧНИХ ШКОЛА ЗА ПОДРУЧЈЕ РАДА
ХЕМИЈА, НЕМЕТАЛИ И ГРАФИЧАРСТВО
ЗА ГРУПУ ГРАФИЧАРСТВО
УЖИЦЕ, 27-29. АПРИЛА 2022. ГОДИНЕ**

ТЕХНИЧКА
ШКОЛА



УЖИЦЕ

Добро дошли у Ужице у Техничку школу!

Наша школа је ове године домаћин XXVI Републичког такмичења ученика средњих стручних школа у подручју рада графичарство у сурорганизацији са Заједницом графичких школа Републике Србије.

Желимо да будемо добри домаћини и упознамо вас најпре са нашим градом и посебно нашим Техничком школом, о чему можете добити основне информације у првом делу билтена, а у другом делу налази се програм такмичења, списак пријављених школа, списак такмичара и ментора, затим списак чланова централне комисије, комисија за прегледање теста и комисије за практични део као и предлог комисија за шифровање и дешифровање, списак наставника учесника организације такмичења и комисија за техничку подршку.

Надамо се да ћемо бити добри домаћини!

УЖИЦЕ

Ужице се у писаним документима под тим именом први пут помиње 9. октобра 1329. године, у једној задужници из дубровачке канцеларије, мада неки историчари препознају Ужице у Повељи византијског цара Василија II из 1020. године, где се у списку места Београдске епископије помиње насеље под називом Омцон. А трагови људског живота откривени на више локација у овом крају потичу још из неолита (5.500 г.п.н.е.). За Ужице се тврди да је варош келтског порекла, старо око 20 векова. И из римског и византијског периода овде су пронађени трагови развијених насеља.



У средњовековној Србији, за време династије Немањића (XII–XIV век), у овом крају су познате великашке породице Растислалића, Војиновића и Алтомановића. Моћног Николу Алтомановића срушио је кнез Лазар, уз помоћ босанског краља Твртка, отприлике 1373. године. После пада Србије под турску власт 1459. године, Ужице се у турским земљишним књигама помиње 1476. као село, али у XVI веку доживљава брзи успон. Када га је 1664. године посетио турски путописац Евлија Челебија имао је одлике развијеног града, са око 5.000

кућа и 15.000 становника. Ужице је од Турака први пут ослобођено у Првом српском устанку 1805., па 1807., а турско становништво потпуно га је напустило 1862. године, после великог пожара у коме је изгорео цео турски део вароши. Од тада ново српско становништво гради свој нови град.

Давне 1537. године, у селу Врутци, недалеко од Ужица, завршено је штампање Четворојеванђеља, прве штампане књиге на тлу данашње Србије. Монах Теодосије и његова сабраћа у манастиру Рујно оставили су трајан споменик српске писмености, само осам деценија после Гутенберговог открића покретних слова које је отворило нову еру у размени порука међу људима. Тај подвиг рујанских монаха симболичан је почетак ове приче о Ужицу, о његовом историјском и оновременом трајању, која се ставља на светску рачунарску мрежу са циљем да овај град, његово културно наслеђе и савремени живот у њему буду и на тај начин доступни заинтересованим читаоцима.

Над центром у котлини и над раштрканим кућама по брдима доминирају остаци средњовековне тврђаве, а она је, уједно, једна од највиших тачака које дочекују или испраћају пролазнике и госте. Утврђење на гребену изнад Ћетиње, у данашњем Ужицу познато као Стари град, један је од ретких сачуваних сведочанстава средњовековне историје града. Први пут се помиње у историјским списима из 14. века, у време када је тврђава припадала властелинској породици Војиновић. Мало касније, тврђава долази под управу властелина Николе Алтомановића, који њено постајање у тешким временима обележава и тешком личном судбином, па у тврђави због сукоба са остатком српске властеле бива заробљен и ослепљен. Захваљујући свом важном стратешком положају, утврђење је често обнављано, а још чешће рушено, а бива коначно скоро потпуно девастирано 1863. за време протеривања Турака из града након ослобођења. Генереално, значај присуства Турака и њихове дугачке управе градом, осим преко директних трагова

тог типа, у Ужицу остаје видљив и чини значајан део културе и културе живљења све до данас. Сведочанства су честа, од архитектонских и урбанистичких трагова оријента, преко врло честих и свеprisутних турцизама у називима, топонимима и свакодневном говору до, једног од најлепших, оног из народне песме, у којој Ужице протеране и одлазеће Туркиње пореде са Цариградом.



Поред старог града који чврсто пркоси времену, један од најзначајнијих симбола града Ужица је Хидроелектрана „Под Градом“ на реци Ђетињи. Град светлости, по реци својој бистрој, али и по памети својој. Прва хидроелектрана у Србији и међу првима у Европи по Теслиним принципима полифазних струја. Почела је са радом 1900. год. четири године после хидроелектране на Нијагариним водопадима где су полифазни принципи први пут примењени. Краљ Александар I Обреновић поставио је камен темељац 1899. год, месинганим чекићем направљеним специјално за ту прилику, који се чува у Народном музеју у Ужицу. Хидроцентрала је направљена за потребе Ткачке радионице и

осветљење градских улица, док се вишак електричне енергије продавао грађанима за домаћинства. Иницијатор изградње хидроцентрале био је професор и физичар Ђорђе Станојевић, а инжењер Аћим Стевовић израдио је пројекат који је обухватао зграду хидроцентрале, брану висине 5,7м и јаз у дужини 775,9м.

Опрема је набављена од фирме Simens & Halske, а назив фирме на орману са инструментима био је исписан ћирилицом. Произвођач турбина била је фирма Danubius – Maschinen Hartmann. Опрема је транспортована возом до Крагујевца, а затим до Ужица специјално конструисаним воловским колима. Капацитет производње електричне енергије је удвостручен 1903/04. год. куповином још једног генератора и једне турбине. Током Првог и Другог светског рата хидроелектрана је радила под управом окупатора. Године 1973. приликом изградње



пруге Београд – Бар јаз за довод воде је затрпан, а рад хидроелектране прекинут. Зграда хидроцентрале и њена непосредна околина проглашени су за културно добро од великог значаја 14. јула 1977. год. Реконструисана је 1990. и 2000. год. и данас је у функцији. Од 2009. год. доступна је посетиоцима.

У прелепом здању старе хидроелектране данас се налази Музеј технике, а старе Сименсове машине и данас производе струју.

Ретки су градови који имају срећу да им се на пар минута од строгог центра града простире плажа и бујан зелениш, нудећи предах и освежење. Брза и хладна планинска река Ђе-



тиња, укроћена великом браном 50-тих годна прошлог века, даје овом граду оазу одмора и радости. Зову је и Ужичко море. У духу Ужичана направити „круг око плаже“ је посао синоним за одмор и релаксацију.

Поред овог прелепог здања такође можете посетити Народни музеј, чувар наше прошлости смештен је у две зграде изграђене пред Други светски рат за потребе Народне банке. Музеј је формиран 1946. године, а делатност се заснивала на прикупљању и проучавању материјала значајног за културну и политичку историју Града и околине. Данас се у збиркама и депоима овог музеја комплексног типа налази око 70 000 музејских јединица. Посетиоцима су на располагању две сталне музејске поставке и Легат сликара Михаила Миловановића, а повремено и занимљиве тематске изложбе. Поставка Музеја устанка 1941. обухвата период од мартовских догађаја 1941. у Југославији до пада Ужичке републике. Стална музејска поставка Ужице - настанак и развој, третира период од праисторије до савременог доба.



Да је прошлост жива, можете доживети посетом Јокановића куће која је припадала једној од најбогатијих трговачких породица Ужица у другој половини 19. века - породици Јокановић.

Позната је и под именом "Пецара" (Јокановићи су трговали, између осталог, вином и ракијом и држали неколико механа у Ужицу), једна од ретких сачуваних репрезентативних кућа 19. века, не само у Ужицу, већ и широј околини.

Јокановића кућа се налази у најужем центру града и у њој је представљена музејска изложба амбијенталног карактера на тему: "Градска кућа у Ужицу у 19. и почетком 20. века". Поставком је приказана потпуна трансформација Ужица од оријенталне вароши "шехера" у српску варош.



Музејска поставка садржи три амбијенталне целине (три ентеријера): Први, "оријентална соба" којим се приказује становање грађана у Ужицу у 19. веку. "Девојачка - грађанска соба" одражава почетак новог "српског" времена, када се после ослобођења од Турака код српских трговаца и занатлија јављају потребе за лепшим и удобнијим становима, европским оделом, накитом итд.

Ужице је данас модеран град, један од макрорегионалних центара Србије, највећи град и административни центар западне Србије (Златиборски округ). Крајем 2007. године на основу Закона о територијалној организацији Републике Србије Ужице добија статус града. Град Ужице заузима територију од 667 квадратних километара са 41 насељем и 78 018 становника.



У привреди и ванпривреди регистровано је преко 2.000 предузећа у друштвеној, државној и приватној својини. Од тога преко 70 одсто је у индустријској производњи, где најважније место заузимају металопрерађивачка и метална индустрија (Ваљаоница бабра, Импол Севал, Први партизан – Наменска проитзводња), грађевинска (Путеви, Јединство) и друге. Делује низ културно-образовних институција (Градска библиотека, Народно позориште, Музеј, Градска галерија, Историјски архив). У општини Ужице ради 11 основних школа и 6 средњих школа (гимназија, 4 стручне школе и уметничка школа) у којима се школује преко 10.000 ученика. Након средње школе ученици могу уписати Учитељски факултет или Високу пословно – техничку школу, на којима се школује близу 3000 студената.

Техничка школа

Историјат школе

Техничка школа је настала из потребе за школовањем кадрова за привреду и јавне службе и 2010. године прославила је свој педесетогодишњи јубилеј.



Савет за просвету Народног одбора Среза Титово Ужице је на својој седници одржаној 27. фебруара 1960. године усвојио предлог решења о оснивању Техничке школе. Школа је почела са радом 1. септембра 1960. године, а настава је почела 26. септембра 1960. године у четири одељења, и то у машинском одсеку 74 ученика и електро одсеку 72 ученика. У исто време је почела са радом и вечерња школа са 40 ученика машинског одсека. Већ наредне, 1961. године, уведена су два нова одсека: металуршки и грађевински, и у први разред је уписано по једно одељење ова два одсека.

Ученици су се уписивали на грађевински одсек до 1969. године, док је остала три одсека школа задржала до 1977. године, када је читаво школство тадашње СФРЈ претрпело велику реформу образовног система увођењем средњег усмереног образовања. Те године, школа је постала једна од основних организација удру-

женог рада Образовног центра „Радоје Марић“, односно, ООУР Стручно образовање, у коме су се школовали ученици друге фазе усмереног образовања, у трећем и четвртном разреду. Као што само име каже, ученици су се стручно оспособљавали за неко од многих занимања у машинској, електротехничкој, металуршкој, грађевинској, геодетској, математичко - техничкој, саобраћајној и текстилној струци.

Јуна 1984. године расформиран је Образовни центар „Радоје Марић“ и ООУР Стручно образовање прерастао је у Средњу школу „Радоје Марић“. Ова школа је задржала три струке које је имала пре стварања Образовног центра: машинску, електротехничку и металуршку. Овим раздвајањем Образовног центра, име Радоја Марића задржано је у називу правног наследника ООУР-а Стручно образовање, тако да школа негује традиције бивше Техничке школе, али и Школе за квалификоване раднике и ООУР-а из кога је настала.

Школа је 17. јула 1990. године променила назив у Техничка школа “Радоје Марић” и под овим именом радила до 31. августа 2005. године.

Период од 2002. године обележен је учешћем школе у различитим пројектима, интензивним сређивањем и опремањем школе, увођењем нових образовних профила, али и континуираним усавршавањем наставника за савремени начин рада у настави.

Школа је 2003. године ушла у прву фазу Репорте средњег стручног образовања у оквиру које је, кроз CARDS I, Европска унија преко Европске агенције за реконструкцију и развој финансирала реконструкцију школске зграде, савремена наставна средства и опрему за огледни образовни профил оператер машинске обраде, али и обуке за савремени начин рада у школи. Интерни и екстерни носиоци промена су, поред директора, прошли низ семинара који су помогли запосленима да почну са применом нових начина рада у образовно – васпитној пракси.

Школске 2003/2004. године у школу је уведено ново подручје рада: хемија, неметали и графичарство, група графичарство, када је уписано једно одељење ученика образовног профила техничар за припрему графичке производње.

У оквиру проширене делатности, школа је од Министарства добила одобрење за организовање курсева за рад на рачунару, па су поред запослених, курсеве које су реализовали наставници школе, похађали и други грађани.

Запослени у школи су се изјаснили за промену имена школе, односно, да школа поново врати име под којим је и почела да ради, тако да се од 1. септембра 2005. године школа поново зове само: Техничка школа.

Августа 2006. године Школа је ушла у другу фазу Програма реформе средњег стручног образовања као једна од четири школе у Србији у којој је Европска агенција за реконструкцију финансирала увођење новог образовног профила у сектору информационо – комуникационе технологије, електротехничар телекомуникација. Укупно 22 школе у Србији биле су обухваћене другом фазом Програма реформе средњег стручног образовања, а међу њима свега пет школа које су биле и у првој фази Репорте. Програм је успешно окончан маја 2008. године, а осим опреме, наставници су прошли низ обука које треба да им помогну да у настави примене савремене облике рада, а у циљу стицања функционалних знања ученика и њиховог лакшег укључивања у рад након средње школе; седмочлана делегација школе је октобра 2007. године била у студијској посети школи у Хановеру.

Наша школа је одлуком Министарства просвете и спорта добитник Светосавске награде за 2006. годину, а награда је свечано уручена на централној Светосавској академији у Сава Центру 27. јануара 2007. године.

Привредна комора Србије и Регионална привредна комора Ужица доделили су Техничкој школи плакету за допринос у привредном

развоју региона и Коморског система 2007. године и плакету «Капетан Миша Анастасијевић» за остварене резултате у афирмацији предузетничке културе и стваралаштва 2009. године.

Од 2009. до 2013. године школа је учествовала у пројекту «Регионални центри компетенције РЕЦЕКО – Србија», заједно са 12 средњих стручних школа под покровитељством ГИЗ-а. Од марта 2010. године до марта 2013. године школа је била укључена у пројекат „Модернизација система средњег стручног образовања“ који спроводи Министарство просвете уз техничку и финансијску подршку Европске уније (ИПА 2007), као наставак Програма реформе средњег стручног образовања, чије су три фазе реализоване током претходних шест година. У овај пројекат, укључене биле су као наше партнерске школе Економска школа из Ужица и Пољопривредна школа са домом ученика „Љубо Мићић“ из Пожеге.

Од децембра 2013. у оквиру Темпус пројекта HePeLa, чији је пун назив : Building Network of Remote Labs for strengthening university – secondary vocational school collaboration (Изградња мреже удаљених лабораторија за јачање сарадње универзитета и средњих стручних школа) који има за циљ да унапреди инжењерске студије и ојача сарадњу универзитета и средњих техничких школа, кроз обуке наставника за примену удаљених експеримената у настави, наша школа је укључена од стране Заједнице електротехничких школа и Заједнице машинских школа Србије.

Школске 2013/2014. године у сарадњи са Швајцарском агенцијом за развој и сарадњу (СДЦ) и седам познатих компанија из нашег краја које се баве израдом намештаја започете су активности на изради стандарда квалификација, наставних планова и програма и осталих правилника за нови образовни профил оператер за израду намештаја по иновативном моделу. Због овог новог модела образовања 27.10.2015. године нашу школу је посетио министар просвете и амбасадор Швајцарске,

а током школске 2015/2016. године у школи је организован међународни округли коме је присуствовао велики број учесника. Том приликом у школи је отворена и мултимедијална учионица комплетно опремљена за савремену ИКТ наставу.

Током школске 2014/2015. године школа је учествовала у пројекту „Развионица“ у оквиру којег су сви наставници и стручни сарадници савладали Обуке за примену Националног оквира курикулума.

Школске 2016/2017. године уведено је пето подручје рада: Шумарство и обрада дрвета и у школу се уписују одељења ученика образовног профила Оператер за израду намештаја. Образовни профил Оператер за прераду метала ученици похађају од школске 2017/2018. године. Ова два образовна профила су настала кроз јавно-приватно партнерство са компанијама за производњу намештаја и металског комплекса, у оквиру којих се ученици школују по иновативном моделу, у дуалном систему образовања.

Од школске 2019/2020. године почело је школовање ученика за образовни профил бравар заваривач који се реализује у сарадњи са привредним друштвима.

Школа данас

Мисија:

Мисија и визија школе дефинисане Развојним планом за период 2016-2021. године:



Мисија:

Ми смо савремена школа која је учешћем у великом броју пројеката и применом информационо-комуникационих технологија постала синоним за висок степен квалитета образовања. Имамо велико искуство на увођењу нове образовне понуде у сарадњи са социјалним партнерима. Желимо да охрабriamo ученике и родитеље да нам се придруже у заједничким напорима и да са нама поделе радост успеха.

Визија:

Квалитетна школа по мери ученика и окружења у којој сви уче и напредују.

У поступку спољашњег вредновања које је у школи спроведено фебруара 2013. године, Школа је добила највишу оцену. Сумарна процена квалитета рада школе:

„У свим областима квалитета рада које су биле предмет вредновања у школи, доминирају јаке стране. Нема недостатака који би битно

утицали на квалитет. Школа може да буде пример другим школама, посебно у области Организација рада и руковођење.

Налази изведени на основу доказа показују да је од укупно 29 стандарда који се вреднују у средњој школи, школа остварила свих 29. Према томе, остварено је свих 15 кључних и изабраних стандарда, и то 12 на највишем нивоу.

С обзиром да је Школа остварила више од 75% свих стандарда укључујући и 100% стандарда који су кључни за вредновање, општи квалитет рада школе оцењује се оценом 4.

Очекује се да Школа и даље унапређује свој рад и да задржи ниво у областима у којима је високо процењена.”

Школа развија партнерства и са другим школама. Више година уназад сарађујемо са Техничком школом «Иван Сарић» из Суботице и Средњом стручном школом из Крагујевца, Школским центром из Крања и са СОТУ „Горги Наумов” из Битоља.

Школа је дужи низ година учествовала у пројектима Ужичког центра за права детета који школи омогућавају развој у правцу интеркултуралности, поштовања права детета и ученика, развоју омладинског активизма и који воде ученике школе у свет, а свет доводе у нашу школу.

Оно по чему је школа препознатљива у садашњем тренутку, јесте развијање партнерстава са привредним друштвима и школовање ученика за образовне профиле у складу са реалним потребама привреде. У школи се, по иновативном моделу образовања, ученици школују у два образовна профила: оператер за израду намештаја и оператер за прераду метала. Ова два образовна профила представљају значајан корак ка увођењу дуалног система образовања у Србији и искуства која школа стиче при њиховој реализацији, драгоцене су за остале школе, као и друге гране привреде.

Из тог разлога, не чуди што нас називају „лидером у развоју дуалног образовања у дрв-



ној и металској индустрији", што је истакнуто приликом одржавања манифестације Караван „Дух младости“ који је посвећен промоцији дуалног образовања, септембра 2017. године.

Директор школе, Драган Туцаковић, је 27. јануара 2018. године добио Светосавску награду за допринос образовању у 2017. години. На предлог седамнаест предлагача из области образовања и привреде, награда је додељена директору школе због доприноса промоцији концепта дуалног образовања који је уградио у школу којом руководи.

У претходном периоду у школи су реализовани различити пројекти а истичемо пројекат који је реализован у сарадњи са Регионалном агенцијом за економски развој и предузетништво Пчињског округа VEEDA DOO Врање, који финансира Швајцарска агенција за развој и сарадњу (SDC) и циљу усавршавања и прилагођавања знања и вештина постојећих и будућих запослених и менаџмента у сектору дрвне индустрије савременим тржишним захтевима и условима пословања приватног сектора у Европи. Пројекат се кроз више фаза реализује од школске 2013/2014. године.

У оквиру пројекта су настала два поменута образовна профила: оператер за израду намештаја и оператер за прераду метала, у оквиру којих се ученици школују по иновативном моделу, у дуалном систему.

Иновативни модел образовања је представљен на великом броју скупова на којима су представници Школе учествовали заједно са представницима Министарства и Привредне коморе Србије.



Током 2015. и 2016. године у школи је средствима пројекта опремљена мултимедијална учионица.

Због великог броја заинтересованих школа да се упознају са начином рада Техничке школе, у оквиру пројекта су организоване обуке за 10 школа из Србије које су укључене у сарадњи са Министарством. Током два дана у марту 2018. године реализоване су обуке за школе уз присуство представника Завода за унапређивање образовања и васпитања, Града Ужица, Школске управе у Ужицу, Привредне коморе Србије и др.

Школа је, такође, у оквиру пројектних активности, 25. маја 2018. године организовала међународни округли сто коме су присуствовали привредници - представници 32 компаније, представници школа из Немачке и Словеније, Министарства, Школске управе, Града и др. на коме се разговарало о изазовима дуалног образовања и посебно се могла чути реч привредника.

Ученици одељења која наставу реализују за наведене образовне профиле имају систематски организовану праксу која треба да доведе до постизања прописаних исхода, а уз велико ангажовање привредних друштава, Града Ужица и Школе.

У периоду 2017-2019. године у школи је реализован пројекат „Виртуелне праксе у области стручног образовања и обука“ (VIVET), чији је носилац била „Београдска отворена школа“ из Београда, непрофитна, образовна организација грађанског друштва. Техничка школа из Ужица била је партнер у овом пројекту заједно са



Универзитетом у Падови из Италије и Агенцијом INTERPROJECTS из Бугарске. Циљ пројекта је да развије и промовише модел за виртуелне праксе у области стручног образовања и обука. Пројекат је финансиран кроз Еразмус+ програм KA2 – Стратешка партнерства у области стручног образовања и обука. Активности на пројекту су успешно реализоване у периоду од 01.09.2017. до 30.04.2019. године и презентоване на Конференцији 10. априла 2019. године.

Школске 2017/2018. године били смо укључени у пројекат примене електронског дневника, а од школске 2018/2019. године у школи се евиденција води искључиво у електронском дневнику.

Током школске 2018/2019. године, Школа је, на основу уговора потписаног са Министарством просвете, науке и технолошког развоја, била домаћин и организатор сусрета и обука за школе из подручја рада електротехника. Током дванаест дана, у школи је, у четири групе, организована размена искустава и примера добре праксе „Учимо заједно да нам школе буду боље“ уз присуство преко 60 наставника из 22 школе из Србије, у сарадњи са Заједницом електротехничких школа.



Школа је препознатљива и по коришћењу савремених информационо-комуникационих технологија. Запослени у школи користе обједињени систем комуникације на Мајкрософтовој Office 365 платформи за образовне

установе од 2013. године. Наша школа је, захваљујући седмогодишњем искуству у коришћењу Офис 365 система за дигитализацију школских процеса, веома брзо организовала наставу на даљину у марту 2020. године. Ученицима су додељени налози за приступ електронској платформи и они су у апликацији Тимс имали организовану онлајн наставу. Уз примену свих стручних упутстава и епидемиолошких мера, ученици су успешно завршили школску 2019/2020. годину.

Ове школске године наставу у школи изводи 96 наставника. Настава се реализује у 36 одељења: 25 одељења у четворогодишњем, 8 одељења у трогодишњем трајању образовања и 3 одељења за ученике са сметњама у развоју у трогодишњем трајању образовања. У седам одељења (два у првом, три у другом и два у трећем разреду) ученици се школују по иновативном моделу образовања, у дуалном систему.

На почетку школске године у школи имамо 908 ученика. У први разред школске 2020/2021. године је уписано девет одељења.

Партнерства и ширење националне, регионалне и шире мреже школа и установа са којима сарађујемо, континуирано доприносе међусобној подршци у унапређивању образовно-васпитне праксе и стварању услова за свестрани развој личности ученика.

XXVI РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ СТРУЧНИХ ШКОЛА У ПОДРУЧЈУ РАДА ХЕМИЈА, НЕМЕТАЛИ И ГРАФИЧАРСТВО

ДОМАЋИН ТАКМИЧЕЊА

Техничка школа, Ужице

Трг Светог Саве 34

31102 Ужице

www.tehnickaue.edu.rs

tehnickaue@mts.rs

телефон/факс: (031) 512-596,

512-597,

513-994

Директор школе:

Драган Туцаковић, дипл.инж.

e-mail: direktor@tehnickaue.edu.rs

телефон: (031) 513-492

ТЕРМИН ТАКМИЧЕЊА:

Среда 27. април, четвртак 28. април, петак 29. април 2022. године

ЦИЉ ТАКМИЧЕЊА:

Циљ такмичења је подизање квалитета и ефекта као и афирмација образовно - васпитног рада, интензивирање процеса учења и јачање образовних напора ученика, развијање љубави, интересовања, мотивисаности и способности за самосталан, одговоран и креативан рад и учење, сумирање, приказивање и афирмација достигнућа и стваралаштва ученика, наставника и школе.

САДРЖАЈ ТАКМИЧЕЊА:

Такмичење ће се реализовати за следеће образовне профиле:

Техничар штампе

Техничар графичке дораде

Фотограф

Техничар обликовања графичких производа

Техничар графичке припреме

Изложба стручних радова ученика из текуће школске године у ходнику испред библиотеке.

ШКОЛЕ УЧЕСНИЦЕ ТАКМИЧЕЊА:

1. Графичко-медијска школа, Београд
2. Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн Нови Сад
3. Политехничка школа, Суботица
4. Техничка школа, Стара Пазова
5. Хемијско-технолошка школа, Врање
6. Техничка школа, Ужице

СМЕШТАЈ УЧЕСНИКА ТАКМИЧЕЊА:

За све учеснике такмичења предвиђен је смештај у хотелу „ Сиеста“

ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА (САТНИЦА)

1. ДАН, СРЕДА 27. 4. 2022.

13 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	Пријаве у Хотелу Сиеста, смештај гостију и ручак
15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁵	Долазак гостију у школу
15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰	Изложба радова
16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Састанак организационог одбора код Директора у конференцијској сали · Извлачење питања за тест · Извлачење практичних задатака
17 ⁰⁰	Свечано отварање, наставничка канцеларија
17 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰	Штампа тестова Шифровање
17 ³⁰	Размештање ученика у АМФИТЕАТАР (Академија струковних студија западна Србија)
18 ³⁰ -19 ³⁰	Тест

2. ДАН, ЧЕТВРТАК 28. 4. 2022.

7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁰	Доручак у објекту смештаја
8 ¹⁵ - 8 ⁴⁵	Техничар штапе и графичке дораде долазак у штампарију 3 такси возила испред Хотела Сиеста и 4 ментора и 8 ученика и одлазак у штампарију Инпринт
8 ¹⁵	Фотограф долазак ученика у школу са професором Александром Продановићем
8 ¹⁵	Техничар за графичку припрему и техничар за обликовање графичких производа долазак ученика у школу

8 ³⁰	Техничар за графичку припрему практичан део кабинет 208м
8 ⁴⁵	Састанак организационог одбора у конференцијској – извлачење теме за техничара за обликовање графичких производа
9 ⁰⁰	Фотограф одлазак на локацију за фотографисање
9 ⁰⁰	Техничар за обликовање графичких производа практичан део кабинет 108м
9 ⁰⁰	Комисија за преглед тестова - библиотека
13 ¹⁵ - 14 ¹⁵	Фотограф практичан део, кабинет 108 мала
14 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	Ручак, хотел Сиеста (клизно)
14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Преглед практичног дела Дешифровање Прелиминарна листа
15 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Комисија за жалбе, РеЦеКо
15 ³⁰ - 19 ³⁰	Решавање по приговорима Коначна ранг листа
20 ⁰⁰	Свечана вечера и подела диплома у хотелу Сиеста

3. ДАН, ПЕТАК 29.4.2022.

8 ⁰⁰	Доручак у хотелу Сиеста
9 ³⁰ -10 ⁰⁰	Скуп гостију испред школе
10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Посета Народном музеју и Јокановића куће, Катарина Новаковић

ПРОПОЗИЦИЈЕ

ОПШТЕ НАМЕНЕ

Пословно удружење средњих школа Републике Србије за подручје рада хемија, неметали и графичарство и за подручје рада геологија, рударство и металургија, за групу металургија, утврђују школу - домаћина, тачан датум, место и време за реализацију Републичког такмичења најкасније 30 дана након доношења календара такмичења.

Школа домаћин именује самостално Организациони одбор.

Организациони одбор самостално именује Републичку комисију за реализацију такмичења и одговарајуће поткомисије.

Организациони одбор преузима листу ученика Републичког такмичења након завршетка школског такмичења.

Организациони одбор доставља школама - учесницама у Првом саопштењу Републичког такмичења: програм такмичења, пријавни лист за ученике - такмичаре, пријавни лист за чланове формираних комисија и поткомисија, основна упутства и друго, најкасније 20 дана пре утврђеног термина за реализацију Републичког такмичења (у даљем тексту термин).

Школе учеснице у организационом одбору све назначене листе из Првог саопштења попуњене шаљу тако да стигну најкасније 15 дана пре утврђеног термина.

ТЕОРИЈСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

Припреме и дистрибуција такмичарских задатака.

Задатке за одређене теоријске дисциплине припрема Завод за Унапређивање образовања и васпитања.

Организациони одбор информацију о изборним областима за такмичарске задатке шаље школама - учесницама најмање 15 дана пре утврђеног термина.

Задатак мора да садржи:

Поставку задатка

Бодовну листу (уз одређен захтев, дефинисан и број могуће освојених бодова)

Упутство за израду

Формиране спискова такмичења, школа - учесник такмичења, доставља школи домаћину такмичења. Збирке такмичарских задатака за сваку такмичарску дисциплину достављају се школама - учесницама такмичења и Заводу, најкасније 30 дана пре утврђеног термина.

Пет комбинација по двадесет питања предају се председнику Републичке комисије за реализацију такмичења. Пошто се изврши жребање (извуче се једна комбинација по десет питања), предаје се дежурном наставнику 10 минута пре званичног почетка такмичења.

ТОК ТАКМИЧЕЊА

Организациони одбор пре званичног почетка такмичења организује избор чланова комисије за преглед такмичарских задатака, жребањем. Комисију чине два наставника, представника школа - учесница и један представник школе домаћина. Приликом одређивања комисије предвидети и резервне чланове.

На дан Републичког такмичења, најкасније 60 минута пред званични део почетка такмичења одржава се заједнички састанак свих чланова комисија за преглед задатака, који води председник Републичке комисије за реализацију такмичења. На састанку се врши прозивка и дају се сва неопходна упутства. Именује

се Централна Републичка комисија, која прати регуларност такмичења. Чланове Централне Републичке комисије предлаже школа домаћин. На крају свог рада, централна Републичка комисија доставља комисији за реализацију такмичења записник.

Републичког такмичење школа - домаћин организује у својим просторијама као и просторијама штампарије ИН Принт. Свака такмичарска теоријска дисциплина реализује се у амфитеатру, прописно означеној (на вратина ознака назива дисциплине, списак такмичара-учесника, имена дежурних наставника и др.)

За време израде такмичарског задатка у ходнику дежура наставника, задужен за комуникацију.

Дежурним наставницима се 30 минута пред почетак такмичења достављају поред збирки, нерешених такмичарских задатака и припремљене велике и мале коверте и идентификационе картице.

За време израде такмичарских задатака у амфитеатру дежурају пет наставника, који 15 минута пре почетка такмичења идентификују ученике, а затим дају сваком ученику:

Велику коверту

Малу коверту

Идентификациону картицу (две)

Ученици попуњавају оба идентификациона листића. Један стављају у малу коверту и затварају га. Други листић дежурни наставник оверава својим потписом, када ученик предаје израђене задатке. Други листић остаје код ученика.

Комбинација такмичарских задатака испишује се на табли у учионици у тренутку званичног почетка Републичког такмичења.

Улазак у учионицу током такмичарског дела допуштен је само представницима комисија за преглед задатака, који ученицима дају неопходна упутства за рад. Сва друга лица могу улазити само у присуству представника Заво-

да или представника Министарства просвете и науке РС.(У даљем тексту МПН).

Кад ученик заврши са радом, у велики коверат ставља мали коверат и урађен задатак. Коверту затвори (лепи и предаје дежурном наставнику. О току такмичења дежурни наставник води записник који садржи: време, место, број такмичара и напомене.

ПРЕГЛЕД ТАКМИЧАРСКИХ ЗАДАТАКА И ФОРМИРАЊЕ РАНГ ЛИСТЕ

Затворене коверте са записником дежурни наставник предаје председнику комисије за преглед такмичарских задатака, која шифрира задатке, дешифрира и формира ранг листу. Ранг листу и прегледане такмичарске задатке председник комисије доставља Републичкој комисији за реализацију такмичења, која дате податке обрађује.

Школе-учеснице такмичења обрађају се Комисији за реализацију такмичења за увид у прегледане задатке, као и по питању права на жалбе у року од 30 минута од тренутка незваничног саопштења резултата. За поновни преглед израђеног такмичарског задатка комисија за реализацију такмичења ангажује комисију за преглед задатака за одређену такмичарску дисциплину, која је у обавези да уз објашњење потврди или преиначи своју одлуку. У колико је такмичар и даље незадовољан може се обратити Централној комисији која доноси коначну одлуку.

Сав материјал са такмичења остаје у школи која је домаћин Републичког такмичења.

Практичне дисциплине

Такмичење Правилником утврђеним, практичним дисциплинама организује и реализује школа – домаћин.

Комбинацију такмичарских задатака одређује Завод или МПН.

УЧЕСНИЦИ ТАКМИЧЕЊА:

Југослав Богдановић - председник Удружења средњих школа подручја рада хемија, неметали и графичарство и подручја рада

геологија, рударство и металургија.

Мр. Милан Бошковић - саветник - Завода за унапређење образовања и васпитања.

Техничка школа Ужице: Драган Туцаковић, директор, Јелена Павловић, помоћник директора, Звонислав Поповић, помоћник директора, Марина Јелисијевић, руководилац сектора за металургију, графичарство и обрада дрвета, Марина Симовић Алексић, психолог школе.

Координатор такмичења Ана Радановић. Наставници у подручју рада графичарство: Милена Вукотић, Јелена Јокић, Александра Поповић, Никола Ћосић, Ивана Бошковић, Катарина Новаковић, Јелена Шљукић, Драгослав Шуљагић.

Наставници техничке школе: Марија Цупара, Благоје Симић, Александар Продановић, Емилија Андрић, Гордана Недић, Мира Скоковић, Биљана Николић, Небојиша Зарић, Ивана Марјановић, Иван Вучићевић, Марија Радојевић, Марија Жунић, Марија Ћокић.

Ученици: Дуња Бошњаковић, Ивана Јолић, техничар за обликовање графичких производа.

Данило Мићић, Данило Радуловић, Лука Богичевић, Јелена Кутлашић, Богдан Панић, Видосав Лазић, Лазар Николић, Тања Милосављевић.

Графичко-медијска школа, Београд: Ненад Урошевић, Анђелка Ђеранић, Катарина Јањић,

Вања Цветковић и Анабела Муминовић, фотограф.

Анђела Драшковић и Предраг Јанески, техничар за графичку припрему.

Ана Марија Петровић и Лазар Степановић, техничар за обликовање графичких производа.

Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн Нови Сад: Жељко Савић, директор, Горан Ћаћић, помоћник директора, Силвана Жуљевић, Марија Ковачевић, Александра Дрљача, Оливер Четојевић, Чубрило Драган.

Душан Суботин и Радован Панић, техничар за обликовање графичких производа.

Ема Оличков и Стефан Павловић, техничар за графичку припрему.

Михајло Торњански и Нина Бурсаћ, фотограф.

Лука Станишевски и Николина Радојевић, Техничар штампе.

Дејан Крстићи Наташа Поповић, техничар дора.

Политехничка школа, Суботица: Исо Планић, директор, Миодраг Дорословачки, орг. практ. наставе, Срђан Габрић, Петар Тосенбергер, Тамара Митровић.

Филип Лазаревић и Лука Сутуровић, техничар штампе.

Марин Вуков и Миљана Гуњача, техничар графичке дораде.

Давид Краснић и Данијела Кадријевић, техничар за графичку припрему.

Техничка школа, Стара Пазова: Драгана Пантић.

Василије Богић и Уна Минић, техничар за графичку припрему.

Хемијско-технолошка школа, Врање: Небојша Станковић директор, Горан Станковић

Исидора Стојчић и Анастасија Поповић, техничар за графичку припрему.

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР ТАКМИЧЕЊА:

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР ТАКМИЧЕЊА:

Драган Туцаковић - директор Техничке школе из Ужица, председник

Марина Јелисијевић-руководилац сектора металургија и графичарство, заменик председника

Др Милан Бошковић - саветник - координатор Завода за унапређење образовања и васпитања

Југослав Богдановић - председник Удружења средњих школа подручја рада хемија, неметали и графичарство и подручја рада.

Жељко Савић, директор, члан

Небојша Станковић директор, члан

Миодраг Дорословачки, члан

Горан Ћаћић, члан

Катарина Јањић, члан

Драгана Пантић, члан

ЦЕНТРАЛНА РЕПУБЛИЧКА КОМИСИЈА:

Југослав Богдановић - председник

Милан Бошковић - заменик председника

Драган Туцаковић, директор

Жељко Савић, директор

Небојша Станковић директор

Миодраг Дорословачки

Горан Ћаћић

Катарина Јањић

Драгана Пантић

КОМИСИЈА ЗА ШИФРОВАЊЕ

И ДЕШИФРОВАЊЕ:

Марина Јелисијевић, Ужице

Маријана Симовић Алексић, Ужице

Милан Бошковић, Београд

КОМИСИЈА ЗА ПРЕГЛЕД ТЕСТОВА - СТАЛНИ ЧЛАНОВИ:

(основи графичке технике, графичко обликовање и писмо и графички материјали)

Милена Вукотић, Ужице

Драгана Пантић, Стара Пазова

Миодраг Дорословачки, Суботица

За образовне профиле

осим сталних чланова

Техничар штампе

Јелена Јокић, Ужице

Техничар графичке дораде

Миодраг Дорословачки, Суботица

Техничар за графичку припрему

Марија Ковачевић, Нови Сад

Техничар за обликовање

графичких производа

Ана Петровић, Ужице

Фотограф

Слађана Милошевић, Нови Сад

КОМИСИЈА ЗА ПРАКТИЧНИ ДЕО

Техничар штампе

1. Оливер Четојевић, Нови Сад
2. Срђан Габрић, Суботица
3. Катарина Новаковић, Ужице

Техничар графичке дораде

1. Чубрило Драган, Нови Сад
2. Петар Тосенбергер, Суботица
3. Александра Поповић, Ужице

Техничар за графичку припрему

1. Драган Илић - Принт лајн, Ужице
2. Горан Станковић, Врање
3. Тамара Митровић, Суботица

Техничар за обликовање

графичких производа

1. Ивана Николић- Пулсар, Ужице
2. Силвана Жуљевић, Нови Сад
3. Катарина Јањић, Београд

Фотограф

1. Бојана Андрић- фото Звезда, Ужице
2. Александра Дрљача, Нови Сад
3. Ненад Урошевић, Београд

ЗАДАЦИ

Техничар штампе

Задатак:

Брзина постављања штампарске форме и уклапања пасера према претходној боји помоћу бочне и чеоне марке. Формат штампарског табака: А3.

(A nyomóforma gyorsasági behelyezése és a passzerok beállítása a már lenyomott szín alapján)

Критеријуми за оцењивање: (укупно 60 бодова)

ЕЛЕМЕНТ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	БРОЈ БОДОВА
ТАЧНОСТ ПОДЕШЕНОГ ПАСЕРА 1	5+5
ТАЧНОСТ ПОДЕШЕНОГ ПАСЕРА 2	5+5
ТАЧНОСТ ПОДЕШЕНОГ ПАСЕРА 3	5+5
ТАЧНОСТ ПОДЕШЕНОГ ПАСЕРА 4	5+5
ВРЕМЕ ИЗРАДЕ (до 10 мин)	20
ВРЕМЕ ИЗРАДЕ (од 10 до 15 мин)	15
ВРЕМЕ ИЗРАДЕ (од 15 до 20 мин)	10

Такмичење ће се вршити на машини HEIDELBERG GTO 52 (једнобојна).

Минимална граматура штампарске подлоге 130 gr/m²

Техничар графичке дораде

Задатак:

ТВРД ПОВЕЗ - А5 ФОРМАТ

Технолошки поступак израде:

- табаци А2 формата 80г/м²

- обим 15 табака

- савијање табака на 3 превоја

- предлис - коричара

- шивење на две пантљике

(од пресвличног материјала)

- обрезивање књижног блока на формат А5 уз помоћ стручне особе

- означна и украсна врпца

- рикна - равна

- лепенка 1.9 мм

- делови за корице и рикну (кандидат добија исечене на приближну величину као и пресвлични материјал за корице)

- спајање књижног блока и корице једнофазно или двофазно

- кантови око 3мм (2-4мм)

Техничар за графичку припрему

Изградити идејно решење флајера 4 стране са савијањем на средини: Димензије флајера: 145x205mm + 3 mm обрез, у техници офсет штампе 4/4. Монтажа флајера: на плочу 510x450 формат (према документу монтажа).

Прву страну урадити према скинираном узорку (потребана је ретуш и колор корекција, векоторизација).



Боје наслова може бити другачија од узорка.

На другој страни комбиновати „stock“ фотографије и текст. На задњој страни само распоредити остале фотографије (све фотографије из задатка се морају ставити).

Векторизовати лого.

Фонтови који се могу користити су сви инсталирани фонтови. Обавезно је употребити сав текст. Типографско решење и унос текста радити у Adobe Illustratoru, Corel-у или Indesign-у.

Текстуални део правилно преломити. Текст и ситни графички елементи који су црне боје требају бити дефинисани као K - 100% , без примеса осталих боја (C - 0%, M - 0%, Y - 0%). И морају бити стављени у „овер-принт“,

Урадити графичку припрему према предложеној шеми монтаже. Тако да слогови иду „ноге у ноге“ или „глава у главу“

Флајер у коначном облику мора бити у CMYK колор режиму и то у резолуцији 300 dpi у PDF формату који је прилагођен за осветљавање плоча.

Рад снимити под именом шифре коју сте добили.

Сви потребни елементи (слике, текст) налазе се на десктопу у фолдеру “такмичење флајер”.

Елементи који ће се проверити јесу да ли сте случајно ставили овер принт на белој површини и линији, да ли је 300 dpi за фотографију, да ли је фонт у саставу PDF-а. Грешка је ако окренете страну монтаже вертикално и ако црна 100% није у оверпринту. Као и да је елемент у RGB моду.

Време предвиђено за рад: 5 сати

Техничар за обликовање графичких производа

ОБЛИКОВАЊЕ ЛИКОВНО - ГРАФИЧКОГ И РАЧУНАРСКОГ РЕШЕЊА ПРОПАГАНДНОГ ПЛАКАТА ЗА МАНИФЕСТАЦИЈУ „ФЕСТИВАЛ НАУКЕ“

Наручен је плакат за манифестацију «ФЕСТИВАЛ НАУКЕ». Уговорени тираж је 2000 комада.

ФЕСТИВАЛ НАУКЕ, највећа манифестација у области промоције науке и образовања, одржаће се на Београдском сајму у халама 3, 3а и 5, од 16. до 19. децембра 2022. године.

Потребно је израдити оригинално идејно решење плаката у векторском облику.

Наручилац је МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА.

Сви посебни захтеви и потребни подаци су наведени у Прилогу.

ПРИЛОГ:

Посебан захтев наручиоца: Приступ решењу требало би да буде универзалан, без националних обележја јер наука нема граница

САДРЖАЈ:

- «15. ФЕСТИВАЛ НАУКЕ» (обликовати без наводника)

- слоган: ТРЕБА САМИ ДА ОСМИСЛИТЕ

Датум одржавања манифестације: од 16. до 19. децембра 2022. године.

- национални спонзор: NIS - GASPROM NEFT (лого је у вектору)

- искористити официјелни лого ФЕСТИВАЛ НАУКЕ (не сме да доминира на решењу) (векторизовати добијен лого)

- фестивал се одржава ПОД ПОКРОВИТЕЉСТВОМ МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА што треба да се наведе и на плакату.

ПОТРЕБНО ЈЕ УРАДИТИ СЛЕДЕЋЕ:

- извршити одговарајуће техничке припреме за израду траженог задатка (прилагођавање компјутерске радне површине, итд.)

- испунити све захтеве из Прилога

- искористити све ставке из Садржаја наведеног у Прилогу

- поставити техничке ознаке потребне за даљу реализацију

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ЗАДАТКА
ПРАКТИЧАН РАД
ТЕХНИЧАР ЗА ГРАФИЧКУ ПРИПРЕМУ**

Шифра такмичара	
Ознака рачунара на ком је рађен задатак	
Назив радног задатка	Графичка припрема идејног решења летка
Образовни профил	Техничар за графичку припрему

1. Унос текста

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 8)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Правилно истицање текста	3	1,5	0
Типографски обликује текст	4	2	0
Врши електронску коректуру	1	0,5	0

2. Преузимање фотографије у дигиталној форми

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 5)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Дефинише димензије и резолуцију фотографије	3	1,5	0
Пребацује преузету фотографију у одговарајући мод	2	1	0

2б. Ретуш насловне фотографије

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 8)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Ретушира поједине делове	5	2	0
Додаје делове за препуст	3	2	0

3. Тонска, колорна корекција и опсецање делова фотографије (fraјštend) комбиновање фотографија

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 10)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Користи одговарајуће команде у обради фотографије за тонску корекцију	4	1	0
Користи опције програма за постизање траженог ефекта и резултата	4	2	0
Чува обрађену фотографију у одговарајућем формату записа	2	1	0

4. Обрада векторских елемената

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 6)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Векторизује лого	6	3	0

5. Склапање и обликовање графичких елемената у једну целину

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 15)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Бира програм и одређује димензије радне површине	3	1,5	0
Обликује графичке елементе	10	5	0
Чува документ у одговарајућем формату записа	2	1	0

7. Израда форме интегрисаних елемената

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 8)	ПРАВИЛНО	ДЕЛИМИЧНО	НЕПРАВИЛНО
Монтира на В3 формат	5	2,5	0
Постављања скале боја, технички угао	1	0,5	0
Чува монтаже у одговарајућем формату записа	2	1	0

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ЗАДАТКА
ПРАКТИЧАН РАД
ТЕХНИЧАР ЗА ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИЧКИХ ПРОИЗВОДА**

Шифра такмичара	
Ознака рачунара на ком је рађен задатак	
Назив радног задатка	Дизајн плаката за
Образовни профил	Техничар за обликовање графичких производа

1. Критеријум за оцењивање: укупно 60 бодова

1. ТЕХНИЧКА ИСПРАВНОСТ (МАКСИМУМ 9 БОДОВА)			
	правилно	делимично	неправилно
правилно постављен формат	3	0	0
текст у кривама	3	0	0
правилно урађен марго, постављене рез цајтне, пасери и стук колор скала	3	0	0
2. ФУНКЦИОНАЛНОСТ (МАКСИМУМ 16 БОДОВА)			
	правилно	делимично	неправилно
рад одговара задатој теми	4	2	0
истицање информација по важности	4	2	0
Векторизација логотипа	4	2	0
читљивост	4	2	0
3. ОРИГИНАЛНОСТ (МАКСИМУМ 10 БОДОВА)			
	потпуна	делимична	изостаје
Ликовно-графичка вредност идејног решења	10	5	0
4. ЛИКОВНОСТ И КОМПОЗИЦИЈА (МАКСИМУМ 25 БОДОВА)			
	потпуна	делимично	изостаје
хармонија елемената	5	3	0
динамика композиције	5	2	0
оптичка равнотежа	5	2	0
Оригиналност у обликовању плаката	10	2	0
5. ПРЕКОРАЧЕЊЕ ВРЕМЕНА			
5 минута	- 5 бодова мање		
10 минута	- 10 бодова мање		
15 минута	- 15 бодова мање		

ЗАДАТАК ФОТОГРАФ

ТЕМА: Хидроцентрала на Ћетињи.

УЗ ФОТОГРАФИЈЕ ПРИЛОЖИТИ И МЕМОРИЈСКУ КАРТИЦУ СВАКОГ ПОЈЕДИНАЧНОГ ТАКМИЧАРА.

(пре почетка практичног дела такмичења картице се формирају на лицу места уз присуство председника централне комисије и бар два члана комисије за практични део такмичења и обележавају се)

Након формирања картице, снима се „контролни снимак“ (који се утврђује тада, на лицу места – напр. објекат у окружењу)

• Време ограничити по кандидату :

Централна комисија или председник одређују време предвиђено за снимање и

60 минута за селекцију, брисање, обраду и припрему за израду

Напомена: У програму за обраду фотографије дозвољене су корекције контраста, светла, боје, линије, затим ретуш, кроповање и промена величине.

Предају се три фотографије као серија и тако се и оцењују.

ПРОПОЗИЦИЈЕ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПРАКТИЧНОГ РАДА ФОТОГРАФИЈЕ

- ТЕМА, 10 поена добија сваки рад (серија од три фотографије) уколико рад задовољава задату тему. Уколико не задовољава рад се даље не оцењује.

- ТЕХНИЧКА ИСПРАВНОСТ ЦЕЛЕ СЕРИЈЕ- 10, 8, 5, 3, 1 су поени којима се оцењује рад. Подразумева јасноћу, уредност, прецизност, оштрину, одговарајућу бленду и експозицију, зрнатост...

- ТЕХНИЧКА ИСПРАВНОСТ-КОНТРАСТ И СИВИ КЛИН СЕРИЈЕ, 10, 8, 5, 3, 1 су поени који се додељују после посматрања распона сивог клина где се зависно од теме тражи бела, црна и дијапазон боје. Уколико рад садржи белу, црну и квалитетне боје (уколико контраст није намерно урађен), кандидату се додељује 10 поена,

са слабијом јасноћом боје 8, 5 и 3, а 1 поена добија рад без црне и беле

(уколико елементи на фотографији садрже белу и црну).

- КОМПОЗИЦИЈА , поени су 10, 8, 5, 3 и 1 за правилну композицију елемената на фотографијама. То подразумева основне законе и правила композиције.

- ОРИГИНАЛНОСТ , поени су мало другачији због успешности фотографија уколико има оригиналан приступ снимању. То подразумева разне креативне приступе, угао снимања, употреба одговарајућег објектива, ракурса, детаља, истицања, уоквиравања, садржај и порука и да није устаљен тј. често виђен кадар. Поени су 20, 15, 10, 5, 1.

Такмичари својевољно бирају три фотографије као серију коју раде и предају као практичан рад заједно са меморијском картицом (уместо филма). Могу направити у позитиву и до 9 фотографија 20x30cm (или 18x24cm договорити са домаћином такмичења), али предају само три. Остале фотографије које нису предали предају дежурном професору, који ће их склонити од комисије за жирирање до краја оцењивања.

Фотографије на преносној меморији, добијеној од председника комисије, носе се на израду у фото радњу. За то је задужен неко кога председник задужи. У фото радњи није дозвољена никаква корекција фотографија.

Комисија која је унапред задужена за оцењивање практичног рада фотографа не сме бити присутна, нити комуницирати са ученицима (такмичарима фотографима) докле год траје такмичење из практичног рада.

Неутрална комисија прикупља радове на полеђини сваке фотографије исписује произвољно редне бројеве (један такмичар један број за све три фотографије) да би комисија за оцењивање имала на увид само произвољан редни број.

Поени се на посебном формулару заокружују, за сваку серију фотографија, сабирају и уписује број поена на крају тог формулара. Кад комисија за оцењивање оцени све радове, на посебном формулару се за сваку серију фотографија сабирају поени и деле са бројем чланова комисије да би се дошло до коначног просечног броја поена који се уписује и он је коначан за сваку серију од три фотографије као једна оцена.

Комисију чине три професионална фотографа које је дужна да ангажује школа- домаћин такмичења.

Комисија за оцењивање на полеђини фотографије уписује коначне просечне поене који даље служе комисији за дешифровање и она даље поступа са сабирањем поена.

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

ФОТОГРАФ:

Ред-ни број	Име и презиме	Школа	Шифра теста	Број бодова практичног задатка	Шифра на практичном задатку	Број бодова на практичном раду	Укупан број бодова	Пласман
1	Нина Бурсаћ	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	Ф 4	40,00	Ф II	55,33	95,33	I место
2	Михајло Торњански	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	Ф 1	29,00	Ф IV	54,00	83,00	II место
3	Анабела Муминовић	Графичко-медијска школа, Београд	Ф 2	30,00	Ф III	52,00	82,00	III место
4	Вања Цветковић	Графичко-медијска школа, Београд	Ф 3	26,00	Ф I	54,33	80,33	IV место

ТЕХНИЧАР ЗА ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИЧКИХ ПРОИЗВОДА:

Ред-ни број	Име и презиме	Школа	Шифра теста	Број бодова практичног задатка	Шифра на практичном задатку	Број бодова на практичном раду	Укупан број бодова	Пласман
1	Душан Суботин	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТОГП 3	40,00	ТОГП III	52,00	92,00	I место
2	Лазар Степановић	Графичко-медијска школа, Београд	ТОГП 5	32,00	ТОГП IV	45,00	77,00	II место
3	Дуња Бошњаковић	Техничка Школа, Ужице	ТОГП 6	19,00	ТОГП I	55,00	74,00	III место
4	Ивана Јолић	Техничка Школа, Ужице	ТОГП 2	19,00	ТОГП V	48,00	67,00	IV место
5	Радован Панић	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТОГП 1	25,00	ТОГП VI	39,00	64,00	V место
6	Ана Марија Петровић	Графичко-медијска школа, Београд	ТОГП 4	8,00	ТОГП II	53,00	61,00	VI место

ТЕХНИЧАР ЗА ГРАФИЧКУ ПРИПРЕМУ:

Ред-ни број	Име и презиме	Школа	Шифра теста	Број бодова практичног задатка	Шифра на практичном задатку	Број бодова на практичном раду	Укупан број бодова	Пласман
1	Ема Оличков	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТГП 3	31,00	ТГП VI	59,50	90,50	I место
2	Данијела Кадријевић	Политехничка школа, Суботица	ТГП 10	37,00	ТГП V	50,50	87,50	II место
3	Уна Минић	Техничка школа, Стара Пазова	ТГП 5	27,00	ТГП VII	57,00	84,00	III место
4	Анастасија Поповић	Хемијско-технолошка школа, Врање	ТГП 8	16,00	ТГП X	57,50	73,50	IV место
5	Давид Краснић	Политехничка школа, Суботица	ТГП 7	19,00	ТГП III	45,00	64,00	V место
6	Стефан Павловић	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТГП 4	11,00	ТГП II	52,50	63,50	VI место
7	Исидора Стоичић	Хемијско-технолошка школа, Врање	ТГП 9	14,00	ТГП XIII	46,50	60,50	VII место
8	Василије Богић	Техничка школа, Стара Пазова	ТГП 6	4,00	ТГП IX	55,50	59,50	VIII место
9	Предраг Јанески	Графичко-медијска школа, Београд	ТГП 2	6,00	ТГП IV	50,50	56,50	IX место
10	Анђела Драшковић	Графичко-медијска школа, Београд	ТГП 1	9,00	ТГП I	42,00	51,00	X место

ТЕХНИЧАР ШТАМПЕ:

Ред-ни број	Име и презиме	Школа	Шифра теста	Број бодова практичног задатка	Шифра на практичном задатку	Број бодова на практичном раду	Укупан број бодова	Пласман
1	Филип Лазаревић	Политехничка школа, Суботица	ТШ 3	38,00	ТШ IV	60,00	98,00	I место
2	Николина Радојевић	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТШ 1	27,00	ТШ II	60,00	87,00	II место
3	Лука Сутуровић	Политехничка школа, Суботица	ТШ 2	13,00	ТШ III	60,00	73,00	III место
4	Лука Станишевски	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТШ 4	10,00	ТШ I	60,00	70,00	IV место

ТЕХНИЧАР ГРАФИЧКЕ ДОРАДЕ:

Ред-ни број	Име и презиме	Школа	Шифра теста	Број бодова практичног задатка	Шифра на практичном задатку	Број бодова на практичном раду	Укупан број бодова	Пласман
1	Дејан Кристић	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТГД 4	22,00	ТГД II	58,00	80,00	I место
2	Наташа Поповић	Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	ТГД 3	24,00	ТГД IV	52,00	76,00	II место
3	Миљана Гуњача	Политехничка школа, Суботица	ТГД 2	26,00	ТГД III	49,00	75,00	III место
4	Марин Вуков	Политехничка школа, Суботица	ТГД 1	18,00	ТГД I	51,00	69,00	IV место

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА ЕКИПНО

ТЕХНИЧАР ЗА ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИЧКИХ ПРОИЗВОДА:

Екипа	Такмичар 1	Такмичар 2	Укупно	Пласман
Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	92	64	156	I место
Техничка Школа, Ужице	74	67	141	II место
Графичко-медијска школа, Београд	77	61	138	III место

ТЕХНИЧАР ЗА ГРАФИЧКУ ПРИПРЕМУ:

Екипа	Такмичар 1	Такмичар 2	Укупно	Пласман
Техничка школа Милева Марић - Ајнштајн, Нови Сад	90,50	63,50	154,00	I место
Политехничка школа, Суботица	87,50	64,00	151,50	II место
Техничка школа, Стара Пазова	84,00	59,50	143,50	III место
Хемијско-технолошка школа, Врање	73,50	60,50	134,00	IV место
Графичко-медијска школа, Београд	56,50	51,00	107,50	V место

Југослав Богдановић - председник
Удружења средњих школа подручја рада хемија, неметали
и графичарство и подручја рада геологија, рударство и металургија

СПОНЗОРИ ТАКМИЧЕЊА



ТЕХНИЧКА
ШКОЛА



УЖИЦЕ

Трг Светог Саве 34
31102 Ужице
телефон: +381 31 512 596

www.tehnickaue.edu.rs